

財團法人國家文化藝術基金會

2021 常態補助（第一期）

藝文環境與發展－調查與研究類

成果報告

計畫名稱

記憶的未來・未來的記憶：Archiving Audiovisual

影音媒體資料庫與機構的理論與實踐

申請者：謝以萱

ruby761116@gmail.com

<https://hsiehih.com/>

完成日期：2024 年 3 月 31 日

三、研究成果

1. 訪談荷蘭聲音和視覺研究中心（Netherlands Institute for Sound and Vision）媒體製作專案經理茱麗葉·詹森	8
2. 訪談荷蘭鹿特丹新機構（Het Nieuwe Instituut）藏品策展人艾琳·德格拉夫	13
3. 訪談「一分鐘基金會」總監茱莉亞·凡穆里克	19
4. 電影賞析與檔案中的隱藏敘事：專訪 Eye 荷蘭國家電影博物館資深策展人馬克－保羅·梅爾	22
5. 合作、科技、檔案庫的多樣聲音：專訪 Eye 荷蘭國家電影博物館首席策展人喬凡娜·佛薩提	28
6. Eye 荷蘭國家電影博物館的轉型之路：具有「博物館認同」的機構化過程	35
7. Eye 荷蘭國家電影博物館的轉型之路 I I：化「國際主義」為荷式風格的「國族主義」	39
8. Eye 荷蘭國家電影博物館的轉型之路 I I I：與城市共生，動態影像的守護者、引路人與先行者	43
9. 超越發行：關於檔案電影未來的一些思考	46
10. 附錄 Interview with Juliette Jansen at Netherlands Institute for Sound and Vision	53
11. 附錄 Interview with Eline de Graaf at Het Nieuwe Instituut	56
12. 附錄 Interview with Julia van Mourik, the Director of The One Minutes Foundation	61
13. 附錄 Film Appreciation and Hidden Narratives from the Archive: An Interview with Mark-Paul Meyer, Senior Curator at Eye Filmmuseum	64
14. 附錄 Collaboration, Technology, and Multiple Voices in the Archive - An interview with Giovanna Fossati, Chief Curator at Eye Filmmuseum	71